

**Kirchenkonzert**

## **Herbstfreude**

Samstag, 30.September 2023, 19.00 Uhr

Kath. Kirche St.Pirminius

### **Aarauer Turmbläser**

Ueli Schori - Trompete

Peter Roschi - Trompete

Max Sidler - Posaune

Arwed Peemöller - Posaune

Programm : Vecchi, Pezelius, Purcell, Telemann, Reiche,  
Hasse, Armitage, Weiss, Medley, Handy

Leitung - Paweł Paluch

Eintritt frei, Kollekte

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung

Röm.-kath.Pfarrei St.Pirminius -Dorfstrasse 4 - Pfungen

[www.pirminius.ch](http://www.pirminius.ch)

[pfarrei@pirminius.ch](mailto:pfarrei@pirminius.ch)

## PROGRAMM

### Aarauer Turmbläser

Ueli Schori, Peter Roschi; Trompeten

Max Sidler, Arwed Peemöller; Posaunen

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Henry III (1491-1547)                 | Pastime with Good Company                 |
| Anonym                                | The Kempe`s Jig                           |
| Orazio Vecchi (1550-1605)             | Canzonetta                                |
| Christoph Pezelius (1539-1604)        | Suite: I. Intrade II.Sarabande III. Ballo |
| Henry Purcell (1659-1695)             | Trumpet Voluntry                          |
| Georg Philipp Telemann (1681-1767)    | Die Liebe, Die Tapferkeit                 |
| Gottfried Reiche (1667-1734)          | Sonatina 1                                |
| Johann Adolf Hasse (1699-1783)        | Bourré                                    |
| Denis Armitage (1928-2005)            | Let's all Take it Easy                    |
| George David Weiss (1921-2010)        | What A Wonderful World                    |
| Artur Beul (1915-2010)                | Geschwister Schmid Medley                 |
| William Christopher Handy (1873-1958) | St. Louis Blues                           |



### Geschichte der Aarauer Turmbläser

#### Von André Campra bis zum Musical "Cats"

Die **Aarauer Turmbläser** sind aus einer alten Tradition heraus vor gut 30 Jahren vom Aarauer Kurt Brogli gegründet worden. In erster Linie bestand ihre Aufgabe darin, festliche Anlässe der Stadtregierung zu umrahmen, was eine gewisse Einschränkung in Sachen Literatur zur Folge hatte.

Im Laufe der Zeit haben nicht nur die Mitglieder gewechselt, auch das Repertoire wurde erheblich erweitert. Nebst traditioneller Turmmusik gehören auch viele Werke bedeutender zeitgenössischer Komponisten, wie John Glenesk Mortimer, Dennis Armitage, Stephen A. Berg, Jeffrey Stone, zum Repertoire. Heute sind die **Aarauer Turmbläser** (Thomas Bosshard, Trp., Peter Roschi Trp.; Max Sidler Pos.; Andrius Pasmorkis) in der Lage, ein Repertoire anzubieten, das von Renaissance-Tänzen bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke, auch Chorwerken, reicht und so die ganze Spannweite an Musikrichtungen und Epochen umfasst. Im Bestreben, die Möglichkeiten eines Quartetts (2 Trompeten und 2 Posaunen) auszuschöpfen, fühlen sie sich kultivierter Kammermusik ebenso verpflichtet wie der Pflege von Fanfarenklängen und der Wiedergabe zeitgenössischer Werke und Jazz-Literatur.

Neben Plattenaufnahmen und Konzerten im In- und Ausland (1993 Australien-Tournee) haben die Aarauer Turmbläser auch Radio- und Fernsehaufnahmen und Ur- bzw. Erstaufführungen vorzuweisen. 1991 erhielten sie den Förderungspreis des Aargauischen Kuratoriums.